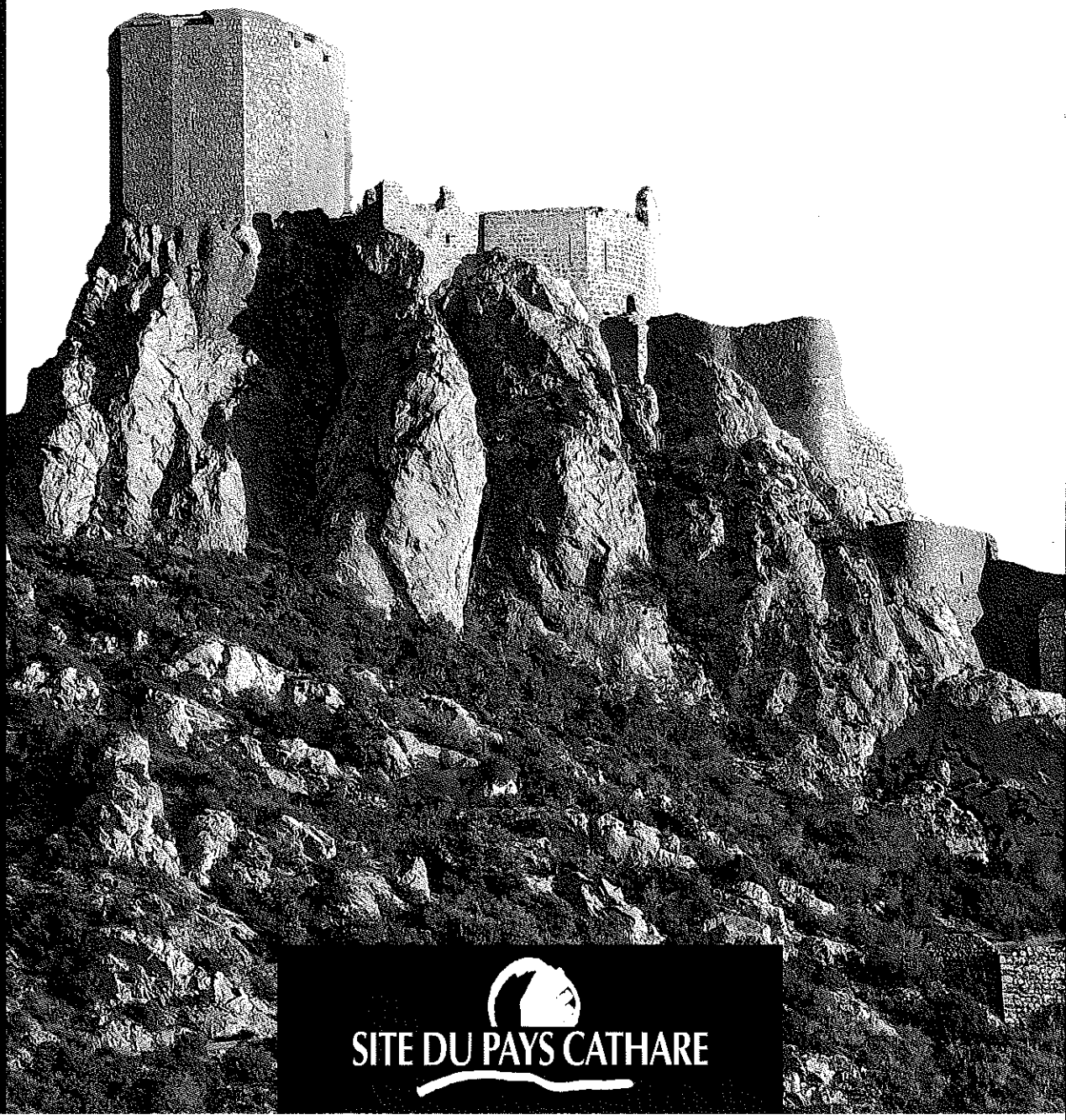
AUDE

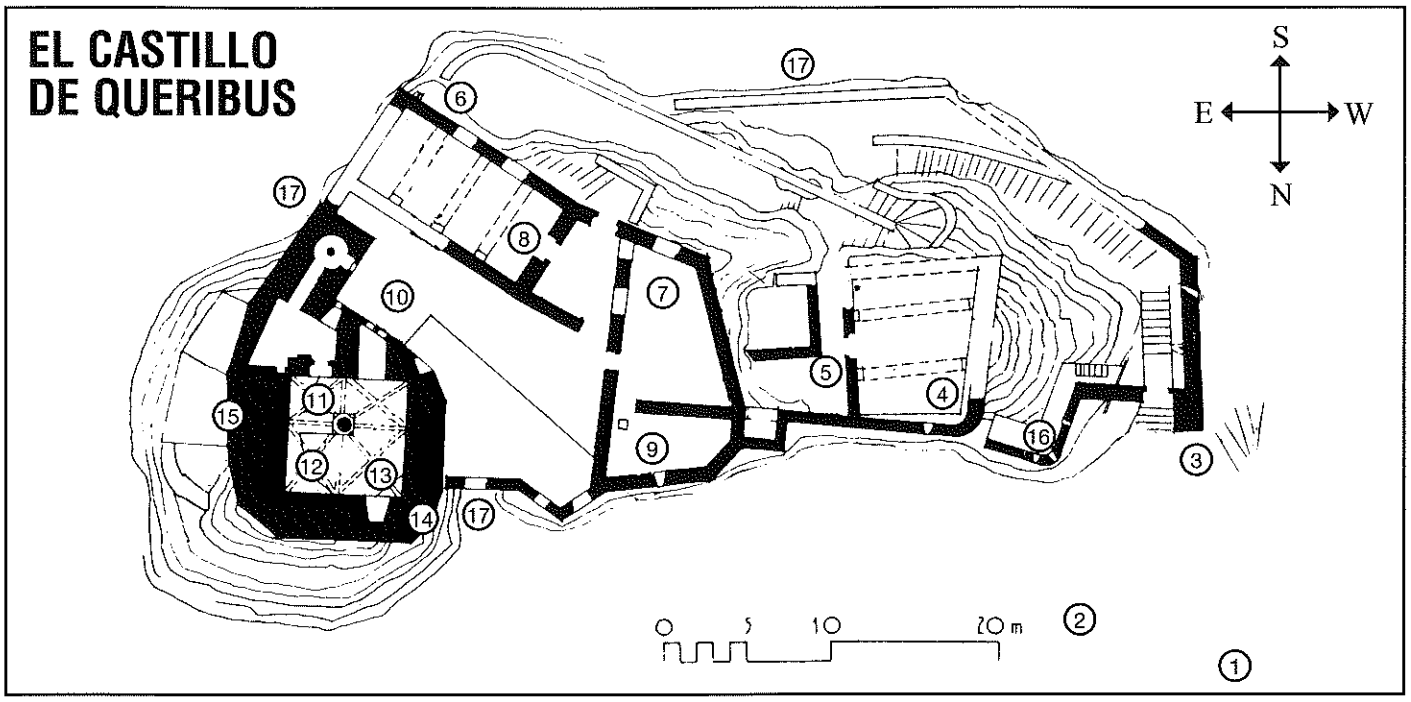
Referencias culturales en las Altas Corbieras

QUÉRIBUS CUCUGNAN



SITE DU PAYS CATHARE

EL CASTILLO DE QUERIBUS



Sala del pilar

CONSIGNAS DE SEGURIDAD

Sean prudentes durante sus ascenciones y sus visitas. Vigilen con mucha atencion a sus hijos. No suban por las paredes del castillo. Visita peligrosa por fuerte viento, y prohibida en caso de tormenta. Llevar los animales atados. Usen calzados confortables y adecuados. Prudencia = Securidad.

1. Pozo. Vista del castillo ala norte: tres murallas superpuestas sobre un pico rocoso y el torreón.
2. Plataforma (ubicación de los antiguos edificios y las caballerizas) y acceso por una escalera en caracol.
3. Muralla decorada de tres rangos de troneras y cañoneras. Acceso a la puerta protegida por una matacán.
4. Cuartel con vestigios de arcos diafragmas.
5. Cisterna adosada a la muralla.
6. Panorama.Puerta de acceso al tercer recinto coronada de vestigios de una muralla almenada.
7. Sala abovedada que da acceso a una atalaya.
8. Cuerpo de la residencia de tres niveles.
9. Pequeña sala abovedada encima de la segunda cisterna. Al lado, sala antiguamente enlosada y vestigios de un horno.
10. Patio. Ventanal de cruceros cruciforme coronando tres saeteras de tipo primitivo. A la derecha, una torre que alberga una escalera de carcacol.
11. Vivienda del señor feudal del castillo, antiguamente cubría dos niveles y cuatro cruceros de ojivas sostenidos por una columna gótica del siglo XIV.
12. Diferencia de aparejo entre los niveles superior e inferior. Mechinales anteriores al período real. Encima ventana tapiada.
13. Puerta defendida por un matacán exterior y conducto de chimenea.
14. Plataforma superior (728 metros)
15. Sala con bóveda de cañón que da acceso a un pasaje cubierto que accede a una casamata.
16. Camino de ronda.
17. Tabla de orientación

EL CASTILLO DE QUERIBUS

Quéribus (Popia Cherucio) es mencionado por primera vez en 1020, en el testamento de Bernard Taillefer, conde de Besalù.

En 1111, el conde de Besalù queda bajo el dominio del Conde de Barcelona. Este último se convierte en Rey de Aragón (el nordeste de la actual España) en el año 1162. Quéribus ocupa por aquel entonces el norte de Aragón

Durante la cruzada contra los albigenses ya citada, Quéribus alberga religiosos cátaros: Benoît de Termes, diacro del Razès, se refugia y muere en este castillo en 1241.

Quéribus es el último bastión en caer en manos de los cruzados franceses en 1255 y el caballero Chabert de Barbaira fue su último ocupante.

El castillo pertenece ahora a la corona de Francia, bajo control del rey San Luís.

En 1258, el tratado de Corbeil fija la frontera entre Francia y Aragón al sur de las Corbières, a corta distancia de Quéribus.

Este castillo se convierte en un pieza clave del dispositivo defensivo francés cuyo centro militar es Carcassonne. Es uno de los "cinco hijos de Carcassonne": Quéribus, Aguilar, Peyrepertuse, Puilaurens y Termes.

A finales del siglo XIII y en el siglo XIV, fue reconstruído íntegramente por los reyes de Francia y pierde su interés estratégico en 1659 cuando se firma el Tratado de los Pirineos y el Rosellón fue anexionado a Francia.

Desde siempre guardián estratégico del Grau de Maury, Quéribus está construido sobre un pico rocoso a 728 metros de altitud. A lo lejos, las Corbières, Fenouillèdes y el Rosellón.

Tres recintos superpuestos prolongan el pico rocoso. Desde el tercer recinto hasta el primero, los diferentes tipos de ventanas y aparejos de las murallas ponen de manifiesto las numerosas campañas de construcción. Desde las finas saeteras que utilizaban los ballesteros hasta las troneras para las armas de fuego, quedan representados cuatro siglos de evolución arquitectónica.

La rampa de acceso, a veces esculpida en la roca, está bajo control de los defensores. Varios sistemas de defensa de las puertas están presentes:rastrillos, trampas. Los puntos vulnerables están dotados de medios de vigilancia: caminos de ronda, casernas. Quince o veinte hombres eran suficientes para defender el castillo.

Aún se conservan algunos elementos de la vida cotidiana: cisternas, viviendas, chimeneas, saladeros.

En el punto culminante del tercer recinto, la torre maestra poligonal domina el conjunto. En el interior, una sala gótica de dos niveles (bodega y sala principal) que está iluminada por una imponente ventana gótica. En la parte oeste de la pared, aún se conservan vestigios del conducto de una chimenea.

El techo abovedado se apoya sobre una columna central, ligeramente alejada del centro de la sala. Las nervaduras de las cuatro ojivas se apoyan sobre pilares de tipo piramidal.

Este conjunto abovedado sostiene una terraza a la que se accede por una escalera en caracol situada en una torre rectangular adosada a la torre maestra.

En el exterior de la torre maestra, sobre las ventanas góticas, la existencia de antiguas troneras y el pequeño aparejo de la muralla, parece indicar la antigüedad de esta parte, probablemente contemporánea o anterior al siglo XII.

Quéribus es el testimonio de los acontecimientos dramáticos que marcaron la historia de la región. Desde el 1907 es monumento histórico. Desde hace 10 años el castillo ha experimentado múltiples restauraciones a nivel de la salvaguarda, la consolidación y la puesta en relieve de sus elementos arquitectónicos...

LA IGLESIA SAN JULIAN Y SANTA BASILISIA

La advocación de la iglesia parroquial de Cucugnan indica la antigua ubicación del edificio religioso, en la época carolingia. Sin embargo, no implica un emplazamiento agrupado. Cuando los señores de Cucugnan fijan su residencia y afirman su poder, el lugar de culto se traslada hasta el castillo, en la explanada situada en la cima del pueblo. Se menciona por primera vez la iglesia en el año 1360.

Muy deteriorada, fue destruida hacia el año 1860 para la construcción de la iglesia actual. Posteriormente fue restaurada en 1991.

La iglesia, de estilo neogótico, se compone de una nave de tres tramos, de un coro poligonal, de dos capillas que forman un crucero y de un campanario en el ala norte del coro. El conjunto del edificio se compone de bóvedas de crucero de ojivas asentadas sobre pilares.

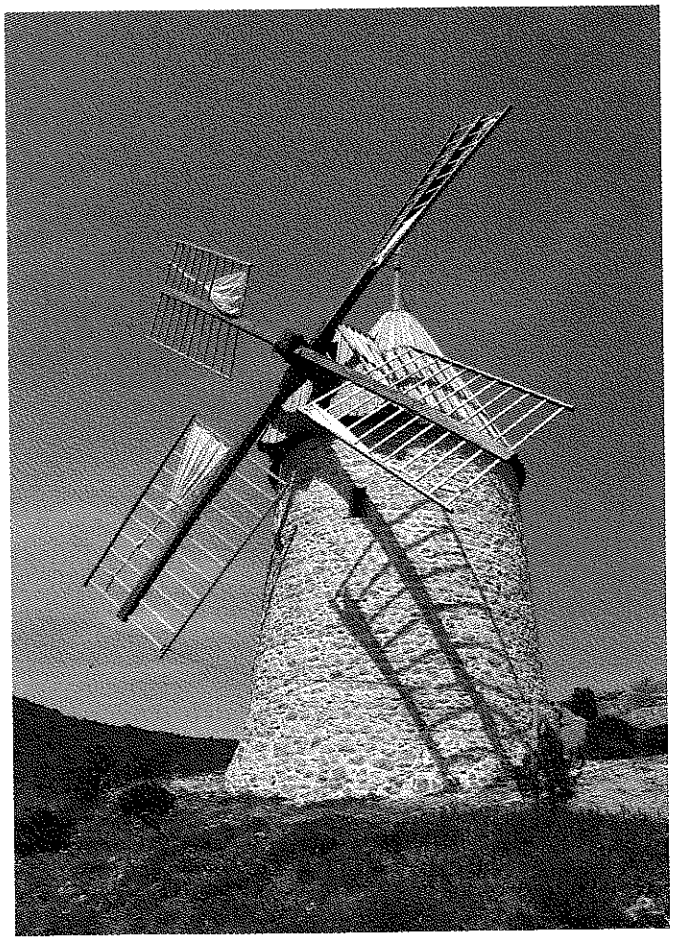
La capilla norte está consagrada a Santa Margarita y alberga dos estatuas suyas. En el coro, podemos ver a Santa Ágata junto a San Julián y Santa Bisilisia. El conjunto de estas estatuas de madera dataría del siglo XVII.

Por su parte, la capilla sur alberga una estatua de la Virgen María embarazada del siglo XVII. La originalidad de esta representación de la Virgen despierta la curiosidad de los visitantes. Actualmente, en el interior del monumento se puede visitar una exposición sobre "Las Vírgenes Marías encinta en todo el territorio francés".

EL MOLINO DE VIENTO "D'OMER".

Tanto el edificio como su mecanismo fueron restaurados en el año 2003.

Su nombre se mencionó por primera vez en los documentos de archivo en el año 1692 y perteneció al señor de Cucugnan hasta la Revolución. En 1838 se consideró que estaba en ruinas.



Sus aspas de fresno se orientan cara al viento gracias a un techo giratorio. Están forradas con tela que el molinero desplegaba según la fuerza del viento.

La viga maestra es de roble y los engranajes de boj. Las ruedas horizontales son de granito.

Este molino fue edificado directamente sobre el pico rocoso, encima de tres antiguas eras. Es testimonio de una policultura en la que el trigo ocupaba un lugar preponderante hasta la mitad del siglo XIX. La economía local se limitaba al cultivo de cereales y a la cría de cabras y ovejas.

PEQUEÑO TEATRO ACHILLE MIR "El Cura de Cucugnan"

Cucugnan es el pueblo del legendario "Cura de Cucugnan". En el centro del pueblo, una vivienda se ha transformado en teatro, dedicado a Achille Mir, escritor de la región y autor de una versión en lengua oc y en verso del "sermón del Cura de Cucugnan" Achille Mir (Escale 1822-Carcasonne1901) va entrando paulatinamente en el movimiento de los felibres pronvenzales (escritores en lengua oc). Dicho escritor dará al género del cuento una dimensión burlesca y moral, ilustrando el sentimiento popular. Al espectador se sumerge en un ambiente poético de alto colorido. Este espectáculo de imágenes virtuales permite al espectador estar físicamente rodeado de imágenes. Así la sala de proyección se va transformando en el interior de una iglesia, en el paraíso, en el infierno…

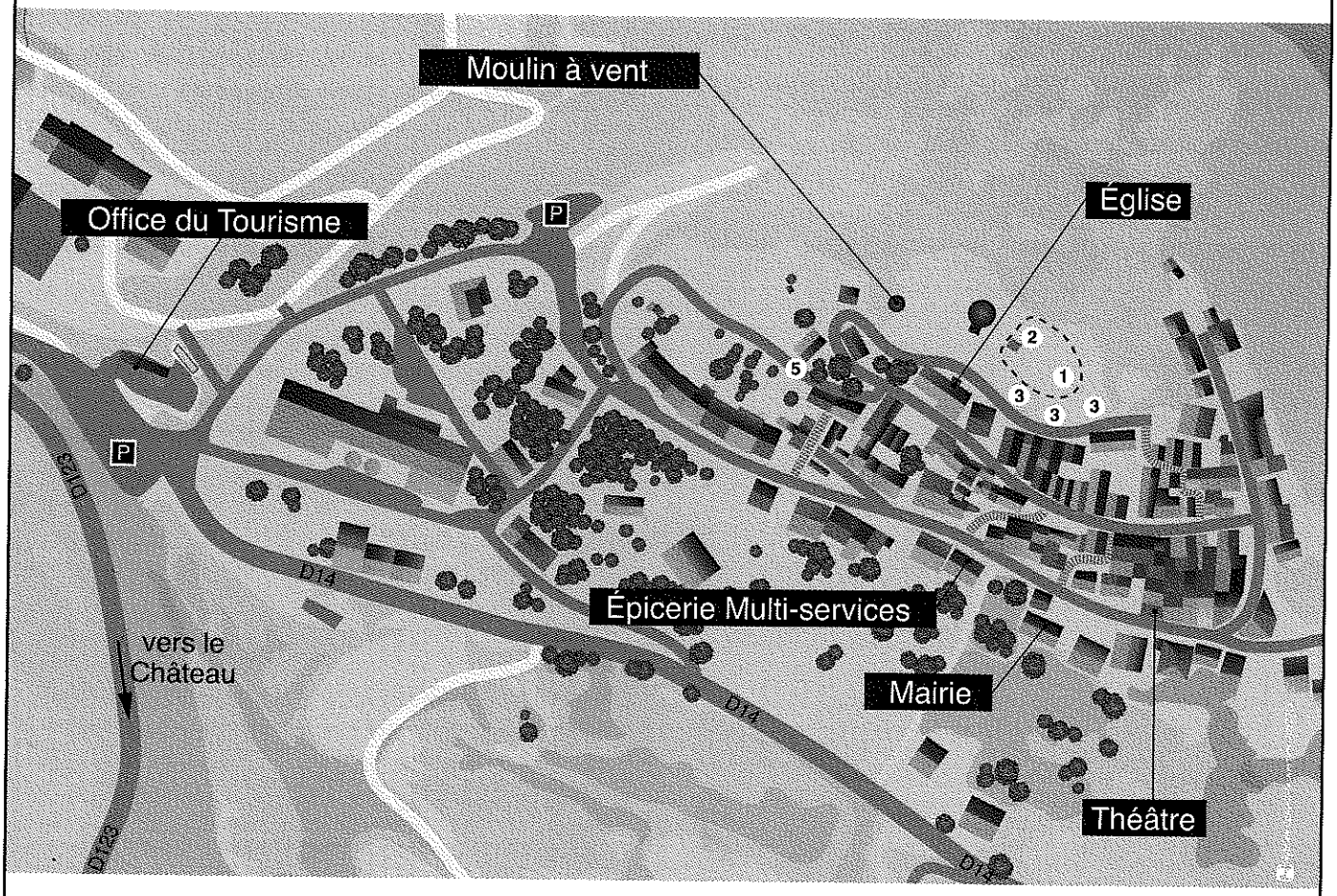
Este espectáculo se inicia cada media hora todo el día y dura unos veinte minutos.

EL GRAU DE MAURY

El Grau de Maury, del latino "Gradus" ("marcha", "paso") es un collado de las Corbières Orientales situado a 432 metros de altitud. Divide en dos el territorio de las localidades vecinas de Cucugnan y de Maury. Desemboca en el valle fósil de Maury.

Este espacio extraordinario, protegido desde el 1943, ofrece al visitante una impresionante vista panorámica de considerable riqueza geológica y botánica: matorrales olorosos, tomillo, plantas inmortales y algunas especies de orquídeas indígenas.

LE VILLAGE ET LE THÉÂTRE



- - - - Tracé présumé de l'enceinte primitive

1. Emplacement de l'ancienne église
2. Emplacement présumé du château de Cucugnan
3. Emplacement présumé de l'habitat primitif
4. Ancienne porte fortifiée (XVième siècle présumé) et fragment de rempart

RESUMEN HISTÓRICO DEL PUEBLO

Es en el año 951 que se menciona Cucuniano por primera vez.: el conde del Razès, Roger de Carcasona, legó algunas de sus posesiones en el territorio de Cucugnan a la abadía de Lagrasse.

El territorio de Cucugnan pertenece al pagus del Perapertusés, división administrativa del condado de Razès, por aquel entonces bajo el control de los soberanos carolingios.

Durante los años 863-864, el condado del Razès se otorga al conde de Carcasona. Después de la guerra del Razès en el año 981, el conde de Besalù toma el dominio del Perapertusés, hacia el año 1010.

A finales del siglo X, el desmembramiento del poder carolingio engendra la multiplicación de las fortalezas edificadas en lugares de difícil acceso (Quéribus, Peyrepertuse).

En el año 1070, Cucugnan fue citado durante los juramentos prestados por los nobles al conde de Besalù.

En 1111, Peyrepertuse y todo el territorio que le pertenece son propiedad del conde de Bacelona.

En el año 1140, Berenger de Peyrepertuse rinde homenaje al conde de Barcelona cediéndole la "forteda de Cucuniano", una edificación fortificada, perteneciente a los señores de Peytepertuse, mencionada desde principios del siglo XII. Las viviendas medievales se concentran en las terrazas. Todavía hay restos del castillo y de su recinto en las alturas de la cara norte.

En el año 1193, el señor de Cucugnan es mencionado por primera vez (rama menor de los señores de Peyrepertuse). Durante la cruzada contra los albigenses (1209-1255), dicha familia integra la resistencia languedociana. En el año 1241, se somete a San Luís, Rey de Francia. En 1258, el Tratado de Corbeil fija la frontera entre Francia y el reino de Aragón, en el límite de Fenouillèdes. Entonces, Cucugnac se sitúa en una zona poco segura. El pueblo fue destruido a finales del siglo XV.

En el siglo XVI, el nuevo pueblo se instala en el antiguo pueblo medieval en ruinas. Al oeste, una puerta fortificada de medio punto parece atestar que existía una aldea. En el año 1692, se menciona en los documentos de archivo la existencia de una casa "del señor feudal". La tradición oral la sitúa en frente de la iglesia actual.

Actualmente, el pintoresco pueblo de Cucugnan vive esencialmente del cultivo de la viña y del turismo.

Construido en forma de anfiteatro, serpenteado de callejuelas y calles escarpadas; dicho pueblo está dominado por un molino de viento denominado "le moulin d'Omer".

BIBLIOGRAFÍA

BAILLAT (Marcel), **Cucugnan, village que j'aime,** Perpignan, 1977.

BAYROU (Lucien), Essai sur les techniques de construction des forteresses royales des Corbières, XIIIème et XIVème siècles, **Etudes Roussillonnaises**, VIII, nouvelle série, 1988.

GAU (Michèle et Jean-Bernard), **Le château de Quéribus : guide des ruines**, Carcassonne, C.A.M.L., 1982.

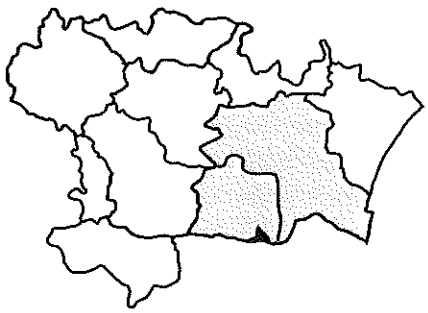
MIR (Achille), **Lou sermou dal curat de Cucugna**, Montesquieu-Volvestre, 1989.

INFORMACIÓN

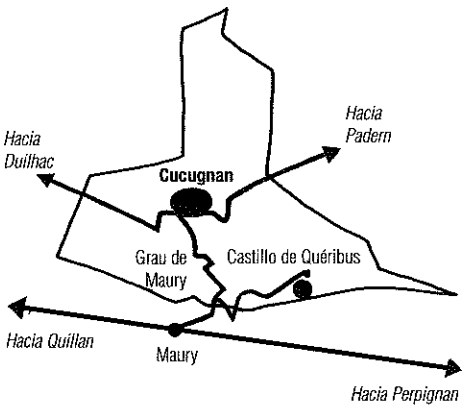
El billete de entrada incluye el espectáculo "el sermón del Cura de Cucugnan" y la entrada al castillo de Quéribus, abierto todo el año.

Cierre anual : 3 semanas en enero, excepto durante las vacaciones escolares.

ALTAS CORBIERAS



CUCUGNAN



CUCUGNAN
Distrito de Narbona
Cantón de Tuchan
Superficie : 1532 ha.
Altitud : 341 metros
Habitantes : 113
Economía dominante : viticultura

Tél./Fax : 04 68 45 03 69
www.cucugnan.fr

AUDE CONSEIL GENERAL

ASSOCIATION DES SITES DU PAYS CATHARE

Impression Groupe ANTOLI, Carcassonne.
Ne pas jeter sur la voie publique.