

### 3. SALA DEL RÍO

En este habitáculo, justo al fondo de la sala, el visitante puede ver cómo es el lecho de un río de cerca, incluso metido en el mismo, y ver cómo son sus habitantes: peces, galápagos, anfibios y pequeños pájaros ribereños, en este caso mediante réplicas artísticas a tamaño natural. En uno de los rincones, sobre el río mencionado, una pieza escultórica reproduce un talud vivo, en este caso habitado por una pareja de martines pescadores. Y en medio de la pared de esta sala, un equipo de vídeo emite de forma permanente un audiovídeo que ayuda a comprender la vida natural del río.



### 4. SALA DE LA CAZA Y LA PESCA



Como actividades muy arraigadas en el medio rural abulense, la caza y la pesca no podían ser ajenas a este museo que pretende ensalzar los valores naturales de la comarca. Dos esculturas dinámicas son las piezas de importancia: dos machos de cabra montés a punto de galoparse con sus poderosas cornamentas, y dos enormes machos de jabalíes "acuchillándose", que ocupan los emplazamientos preferenciales de la sala.

La sala dedica una de sus paredes a la caza fotográfica, otra de las muchas actividades alternativas que se pueden disfrutar en esta comarca.



### 5. SALA DE LA NOCHE

Es la sala de la sorpresa, donde el visitante no sabe lo que le espera al atravesar la cornisa de entrada. Es la sala dedicada al lobo y al mundo de la noche y sus criaturas misteriosas. Búhos, lechuzas, cárabos, murciélagos... y por supuesto el lobo, quien nos enseña sus fauces y su poderosa dentadura nada más penetrar en la sala. Siguiendo las huellas resplandecientes impresas en el suelo, el recorrido por la sala acaba en la "guardia del lobo", un pequeño cuarto oscuro donde un vídeo muestra al lobo en sus actitudes más íntimas y secretas.



El museo cuenta con una SALA DE ACTOS para proyecciones, actividades divulgativas de la naturaleza y exposiciones temporales. También de un AULA TALLER para actividades prácticas relacionadas con el conocimiento del medio y la educación ambiental, que tanto grupos de escolares como de particulares pueden realizar, previa concertación con el personal del museo antes de la visita.



### 1. SALA PRINCIPAL



Esta sala, con 200 metros cuadrados de superficie y una altura de 6 metros, alberga las piezas más importantes de este museo. Destaca una réplica de un roquedo típico de la zona, con sus especies asociadas más representativas, sobre todo de aves rapaces, réplicas del natural, confeccionados en material sintético y con proporciones reales. Pueden contemplarse buitres negros y leonados, águilas real e imperial, halcón peregrino, coqueiros rojo y solitario, collalba negra, mochuelo, incluso pequeños reptiles como la salamangansa común.

En el centro de la sala, una escultura dinámica de casi 6 metros de longitud representa el ataque de una pareja de lobos a un grupo de ciervos que pretenden escapar a la carrera.



Delante de ellos, una maqueta del territorio de grandes dimensiones, representa al Valle del Alberche en su integridad.

Del techo, pintado a modo de cielo, cuelgan las réplicas a tamaño real de distintas rapaces en posición de vuelo, desde un impresionante buitre negro a un pequeño elanio azul, pasando por el águila real, la culebrera, el milano real, el ratonero y el alimocho. Todos parecen seguir de cerca la evolución de la cacería de los lobos que tienen debajo. Adosadas a las paredes, varias vitrinas exhiben piezas relacionadas con los mamíferos, las aves, los reptiles y los insectos, ya se trate de huesos, plumas, cráneos... e incluso réplicas de especies de reptiles tan singulares como la

vibora hocicuda, el lagarto ocelado o la culebra de escalera.

En una vitrina-diorama sobre insectos, los cajones de su mueble alojan una completa colección de invertebrados presentes en la zona, simbólicos del Sistema Central.

### 2. SALA DEL BOSQUE



La segunda sala en orden de visita es la dedicada al bosque, al elemento vegetal, tan presente en el entorno del museo y en el paisaje del Valle del Alberche. Destaca en esta sala una réplica de los dos tipos de bosque más importantes de la comarca: el robleal y el pinar, asimismo dotados de las réplicas de los animales más representativos.

El encinar, el bosque típicamente ibérico, también aparece representado en esta sala del museo, con una vieja tronca naturalizada y un panel explicativo, que muestra el Monte Encinar de El Barraco. Justo enfrente está el Gran Libro de las Setas Comestibles que, como su nombre indica, aborda las especies de hongos del Valle del Alberche susceptibles de llevar a la mesa para dar cuerpo a los platos más exquisitos.

**Cómo llegar:**

Entidad Colaboradora de la Reserva Natural del Valle de Iruelas

**MUSEO DE LA NATURALEZA "VALLE DEL ALBERCHE"** EL BARRACO (Ávila)

**Horario habitual:** Martes a Sábado: 10 a 14 h. / 16 a 18 h. Domingos y Festivos: 10 a 15 h. Lunes cerrado.

**Horario de verano:** Lunes a Viernes: 10 a 14 h. / 17 a 19 h. Sábados: 10 a 14 h. / 17 a 20 h. Domingos y Festivos: 10 a 15 h.

**Tarifa:** Público general: 2,50 € / persona. Menores de 4 años: Gratis.

**Información Transportes Públicos:** Estación de Autobuses de Avila: 920 220 154 Estación Sur de Autobuses de Madrid: 915 393 132

**Dirección:** Urbanización Los Chopos s/n (detrás de Cruz Roja). Teléfono: 920 281 285 E-mail: museodelanaturaleza@museoelbarraco.org

**Síguenos:** Museo Naturaleza Valle Alberche @MUSEONATURALEZA www.elbarraco.org

# MUSEO DE LA NATURALEZA VALLE DEL ALBERCHE

## La Riqueza Natural del Sistema Central

- VISITAS GUIADAS
- TALLERES DE EDUCACIÓN AMBIENTAL
- PARQUE DE CUERDAS
- PROGRAMA ESPECIAL DE VISITAS A GRUPOS ORGANIZADOS
- Centros Educativos
- Asociaciones
- Agencias de Viajes Particulares

**EL BARRACO (Ávila) - 920 28 12 85 - museodelanaturaleza@museoelbarraco.org**